

Programma Lezingen & Rondleiding

| Zaterdag 11 september | | |
|------------------------------|---|---------------|
| 12.00 uur | Lezing Gesamtkunstwerk | Aldwin Kroeze |
| 14.00 uur | Lezing Het Zendstation in zijn omgeving | Bart Rietveld |

| Zondag 12 september | | |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 11.00 uur | Rondleiding KUNST in Het Zendstation | Margot Langelaan |
| 12.00 uur | Lezing Gesamtkunstwerk | Aldwin Kroeze |
| 13.00 uur | Rondleiding KUNST in Het Zendstation | Margot Langelaan |
| 14.00 uur | Lezing Vrouwengevangenis Albanië | Bernadet de Prins |
| 15.00 uur | Rondleiding KUNST in Het Zendstation | Margot Langelaan |

Lezing Gesamtkunstwerk door Aldwin Kroeze – 30 minuten:

Er zijn gebouwen die in de loop van hun bestaan groeien naar een bepaalde organische eenheid. Er zijn er echter ook die vanaf de tekentafel al gecomponeerd zijn als een waar samenhangend muziekstuk met elke melodielijn en elke noot op de juiste plek.

Het Zendstation behoort bij die laatste categorie. Het komt dan ook uit een periode waarin het bouwen als Gesamtkunstwerk net een tweede fase inging sinds de wederopstanding van het idee eind 19e eeuw. Bovendien werd deze opleving in al haar facetten gekoppeld aan het bouwen aan een moderne identiteit.

In de lezing wordt er kort historisch teruggeblikt maar zal vooral de periode van de jaren twintig en dertig belicht worden met de context waarbinnen het zendstation zijn ontstaan vond. Daarbij talloze uitstapjes; van de eerste tekentafel-hoofdstad tot het grootste drijvende Gesamtkunstwerk uit de jaren dertig.

De lezing wordt verzorgd door Aldwin Kroeze, kunst- en cultuurhistoricus, docent en enthousiaste spreker met een brede insteek naar vooral de moderne periode. Aldwin Kroeze is in de omgeving van IJsselstein onder andere bekend vanuit de cursussen en lezingen vanuit het Museum IJsselstein en de daarmee samenhangende MIJ-Academie. Daarnaast is hij verbonden aan meerdere hogescholen en andere onderwijsinstellingen en kunstkringen. Samen met zijn musicerende partner worden er onder de noemer van 'muze in meervoud' ook met regelmaat interdisciplinaire projecten opgestart.

Lezing Het Zendstation in zijn omgeving door Bart Rietveld – 30 minuten :

De Binnenlandse omroep van Lopik radio.

IJsselsteiner Bart Rietveld (66 jaar) is voorzitter van Stichting Historische Kring IJsselstein en is opgegroeid onder de Gerbrandytoren aan de Hoge Biezen (nu Hoge Biezendijk). Zo heeft hij het zendergebeuren in IJsselstein en Lopikerkapel goed leren kennen. De magie van de zendstations is hem altijd bijgebleven. De 'Binnenlandse omroep' was het jargon waarmee de radiozenders aan de Biezendijk werden bedoeld. In de loop van de jaren is de cultuurhistorische achtergrond van het 'zendgebeuren' hem steeds meer gaan interesseren.

In een half uur durende presentatie komt de geschiedenis van het zendstation aan u voorbij.

Het 'hoe en waarom' worden uit de doeken gedaan. Ook de jongste ontwikkelingen van herbestemming komen aan de orde. Ondersteund met beelden neemt, de ras-verteller als hij is u, gedurende een half uur, mee in de bijzondere geschiedenis van de Lopikse 'zenders'. Een bijzondere periode in de geschiedenis van ons gebied. Een kantelpunt in communicatie die de wereld veranderde.

Rondleiding KUNST in Het Zendstation door Margot Langelaan – 45 minuten:

Margot is lid van Het Kunstcafé uit IJsselstein en actief betrokken als Kunsthistoricus. Ze heeft jarenlange ervaring in museale collecties als conservator, directeur en projectleider.

De rondleiding gaat 'en route' langs de presentaties van de deelnemende kunstenaars. Daarbij gaat Margot in op hun inspiratie, de bijzondere samenwerking en de 'in situ' gemaakte kunstwerken. Het thema van het weekend 'Mi casa, Su casa' sluit aan bij de gastvrijheid van de kunstenaars.

Lezing over de vrouwengevangenis in Albanië "I want to break free" door Bernadet de Prins – 30 minuten:

In deze lezing laat Bernadet de Prins met haar fotografie en verhaal de omstandigheden zien in de enige vrouwengevangenis van Albanië. Albanië is kandidaat-lid van Europa en in maart 2020 besloten de Europese lidstaten dat de toetredingsgesprekken met Albanië kunnen beginnen. Het duurde jaren voordat zij toestemming kreeg om daar te mogen fotograferen. Het gaat hier om de mensenrechten, die in Albanië ernstig worden geschonden. Ten opzichte van mannen worden de rechten van vrouwen nog meer geschonden. Samen met journalist Paulien Bakker heeft Bernadet twee keer twee weken in de vrouwengevangenis gewerkt. De levensverhalen van tien vrouwen hebben zij opgetekend en gefotografeerd.

Graag ontvangen wij uw aanmelding onder vermelding van uw naam en aantal personen voor de lezingen en de rondleidingen per email naar zend@hetzendstation.nl. Geeft u de dag en tijd aan ons door?